
Содержание

Обозначения аспектов и орбисы	6
1. Введение	7
Определение	8
2. Типы структур	9
2.1. Линейный тип — Линейные структуры	9
2.2. Треугольный тип (треугольники)	9
2.3. Основные правила рассмотрения подобных фигур	11
2.4. Равнобедренные треугольники, которые охватывают центр крута	22
3. Многоугольные фигуры	28
4. Выводы	34
5. Несколько слов о стеллиуме	37
6. Конфигурации напряженных аспектов	39
6.1. Большой квадрат	39
6.2. Тау-квадрат	41
6.3. Секира	43
6.4. Дротик	45
6.5. Бритва	46
6.6. Кинжал (Дамоклов меч)	47
6.7. Палец Дьявола	49
6.8. Восьмиконечная звезда	49
7. Конфигурации гармоничных аспектов	50
7.1. Большой тригон	50
7.2. Бисекстиль	52

7.3. Крыша	53
7.4. Иод (Перст Божий, Перст Судьбы, Вилы)	55
7.5. Гексаграмма (Звезда Давида, Соломонова печать)	55
8. Конфигурации творческих аспектов	56
8.1. Пентаграмма, или Венок	56
8.2. Корабль. Два квинтиля на биквинтиле	58
8.3. Пальма	59
8.4. Лодка, или Пристань	60
9. Конфигурации духовных аспектов	61
9.1. Семиконечная звезда, Гептограмма, или Звезда Магов	61
9.2. Бисептиль	62
9.3. Дерево	63
9.4. Челнок	63
9.5. Крылья	63
10. Конфигурации кармических аспектов	64
10.1. Клетка	64
10.2. Ящик	65
10.3. Аркан (Петля, Удавка)	66
10.4. Замок, или Седло	67
10.5. Меч	68
10.6. Бинонагон	69
10.7. Сундук	69
11. Смешанные конфигурации аспектов	70
11.1. Парус	70
11.2. Большой клин	70
11.3. Малый клин	72
11.4. Ножницы	73
11.5. Компас	74
11.6. Штопор	74

11.7. Лафет	75
11.8. Альфа-узел	76
11.9. Бумажный змей	77
11.10. Повозка, или Синтетический прямоугольник	78
11.11. Полуповозка, или Синтетический треугольник	79
11.12. Трапеция	81
11.13. Зеркало	82
11.14. Бабочка	82
11.15. Колесница	83
11.16. Башня	84
11.17. Качели	85
11.18. Стрела	86
11.19. Резец	86
11.20. Ковчег	87
11.21. Корона	88
11.22. Шатёр	88
11.23. Пирамида	90
11.24. Циркуль	91
11.25. Конверт	92
11.26. Петров Крест, или Носилки	93
11.27. Ограда	94
11.28. Грибок	94
11.29. Звезда	94
11.30. Доминантный (динамический) треугольник	95
11.31. Двенадцатиконечная звезда	96
Литература	97
