



*Страж любви — судьба-мздоимец
Счастье пестует не век.
Кто сегодня был любимец —
Завтра нищий человек.*

Сергей Есенин. Иорданская голубица

Колесо Фортуны — древний символ превратностей человеческой судьбы. Сегодня оно возносит к вершинам богатства и славы, а завтра низвергает в бездну болезней и нищеты. Это колесо сансары, бесконечный круг воплощений. Однако для устремленного разума вращение происходит по спирали и с целью совершенствования, в том или ином варианте. Один оборот любого вращения называется циклом. Архетипическим циклом является солнечно-лунная взаимосвязь. Человечество наблюдает эту драму каждый месяц. Солнце — символ мужского, отцовского принципа, а Луна — женского и материнского. В новолуние Луна получает от Солнца творческий импульс, зерно нового цикла, она «беременеет». В конце круга наступает бальзамическая фаза прощания и прощения, когда кажется, что все кончено. На самом деле это подведение итогов. Впереди смутно виден новый виток бесконечной винтовой лестницы.

Движение истории тоже подчиняется циклическому ритму. Мы чувствуем, что заканчивается одна большая эпоха и приходит другая. Символически Луна истории находится в бальзамической фазе. Мы подводим итоги и готовимся к новому витку спирали.

Положение Луны относительно Солнца в космограмме определяет глубинную основу мироощущения человека. С растущей Луной он будет с большей вероятностью более деятелен, практичен; с Луной в оппозиции к Солнцу, возможно, более объективен; с убывающей Луной, в особенности в бальзамической фазе, более отстранен, элегичен, созерцателен. Немало известных личностей имеют точные напряженные аспекты между Солнцем и Луной, в том числе кармические. Для того чтобы понять, как этот глобальный характер мировосприятия отразится в практической деятельности, в «здесь и сейчас» конкретной человеческой жизни, мы должны связать солнечно-лунную фазу с домами гороскопа.

В этом смысл Колеса Фортуны.



Ганс Бургкмайр (ок. 1500 г.).
Иллюстрация к «De Remediis Utriusque Fortunaе»
(«О средствах против превратностей судьбы»)
Франческо Петрарки