



Введение

Я всегда испытывал странное влечение ко всему, что содержит свет. Возможно, потому что родился в одном из самых светлых районов Средиземноморья, где небо светится голубоватым, почти белым, чистейшим сиянием. Но я нахожу очарование и в теплом огоньке лампадки.

Детская фантазия подсказывала мне, что крохотные золотистые и блестящие песчинки пляжа на самом деле — мельчайшие частички золота. Позже я узнал, что если песок нагреть, его можно превратить в стекло.

С юных лет я был увлечен звездами, минералами, растениями, животными и, особенно, людьми. На протяжении жизни я постоянно задавался вопросом, что же за чудеса меня окружают в этот короткий период времени, который и есть сама жизнь.

Я начал с того, что стал собирать небольшие кристаллы гиацинта, а затем решил исследовать все минералы. Я научился у бабушки распознавать и собирать целебные травы и задумал изучить каждую из них, а еще — деревья, цветы, звезды, животных и людей.

В моем краю прозрачными ночами ко мне спускались звезды. Главная площадь моего города носила имя Площадь Светил. Сейчас, из-за возврата к региональному варианту каталонского языка, валенсийскому, площадь называется Площадью Звезд. Надеюсь, что однажды площадь вновь обретет свое первоначальное имя и светила перестанут путать со звездами. Чтобы разглядывать небо в нашем краю с великолепным климатом, достаточно было лишь лечь на спину на морском берегу. Тогда яр-



кое зарево электрического света еще не мешало, как сегодня. Казалось, протяни руку — и дотронешься до звезд. Я стремился различать их, запоминал их имена. Я обнаружил, что за каждой группой звезд таится какая-то красивая легенда, и мне захотелось познакомиться с этими мифами. Вовсе не удивительно, что впоследствии я стал астрологом.

Мои астрологические опыты с камнями и минералами начались в 1977 году. В то время я практиковался в натальной и предсказательной астрологии. Количество точных попаданий в моих прогнозах было не слишком велико, но мне оно казалось впечатляющим, ведь я уже собрал достаточное количество примеров, чтобы отмечать астрологические явления, и считал, что астрология выглядит вполне солидно и достойна уважения. Более того, в какой-то момент мною овладели размышления детерминистского свойства.

В тот период мне в руки попала книга «О свойствах и чудесных качествах драгоценных камней», написанная аптекарем из городка Паракуэльоса Гаспаром Моралесом в 1598 г., переведенная Х.Карлосом Руисом и изданная в серии «Библиотека визионеров, инакомыслящих и маргиналов» Национальным Издательством Испании. Едва лишь открыв книгу и пролистав первые страницы, я обнаружил список камней, последняя строчка которого гласила: *Ametistus (аметист) Марс и Юпитер. Неподвижная звезда со Скорпионом в 3-х градусах от Стрельца. Существует пять разновидностей. Помещенный на пупок, противодействует винным парам, снимает опьянение у мужчин, устраняет препятствия, прогоняет дурные мысли.*

К тому времени мне уже были известны другие книги о драгоценных камнях, где говорилось, что данный ка-

мень склоняет к воздержанности и обуздывает пьянство. Но в тот момент в моем сознании пересеклось многое. Во-первых, я подумал о соотношении каждой звезды с определенным камнем; во-вторых, о взаимосвязи между планетарными энергиями и камнями. Напоследок, всплыло давнее воспоминание о дне моей конфирмации, когда я поцеловал аметистовое кольцо епископа.

Спустя несколько лет были изданы два варианта «Лапидария» Альфонса X Мудрого. Первый, карманный, издательством «Касталия», и второй, более полный, издательством «Гредос». В лапидарии каждый из 360 градусов Зодиака соответствует одной из звезд и одному из камней. В этой книге взаимосвязь камней со звездами прослеживалась еще яснее, однако затруднения вызывало то, что градусы, в которых находились эти звезды, не соответствуют современным градусам, а в книге отсутствовали оригинальные рисунки с изображениями звезд.

Немногим позже, странствуя в поисках внутреннего озарения, в городской пустыне я набрел на караван и на время присоединился к нему. Так я узнал о традиционном знании и прочих премудростях учения Накшбандия. Совершенно случайно у шейха этой группы оказался экземпляр «Лапидария» прошлого века, который он любезно предоставил мне для изучения.

С оригиналом в руках, при помощи двух добрых друзей (один копировал созвездия и отыскивал рисунки, другой проработал немало лет, опираясь на хорошую астрономическую программу), удалось восстановить почти половину перечня звезд и камней.

В 1984 году, на Первом Астрологическом Конгрессе в Мадриде я рассказал о проделанной работе по восстановлению текста и поделился накопленным опытом. Следующие



два года я продолжал эту работу и представил ее результаты на конгрессах в Кастильоне и Барселоне.

Эта книга — дань уважения тем, кто когда-либо мечтал облегчить чужую боль и горе. Я полностью признаю отсутствие научного подхода, однако есть вещи, науке пока недоступные. Должно же что-то остаться и на долю первооткрывателей Новой эры.

Астрологию можно считать посягательством на здравый смысл в его общепринятом значении. Геммоастрологию* можно расценивать как посягательство на здравый смысл астролога, особенно если он детерминист. Тем не менее, прошло уже двадцать лет, и довольно много астрологов используют камни, помогая своим клиентам, да и себе самим. Практическое применение камней — это настоящее искусство, связанное с астрологией.

* В испанском языке слово *gema* (от лат. *Gema*) обозначает общеродовое понятие для драгоценных камней, главным образом, для так называемых «восточных». Автор использует испанское слово *gema* в более широком значении: камни, минералы, металлы, морские раковины и другие органические образования. В русском переводе в основном используются слова «камни» и «минералы». — *Прим. пер.*