



## ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА К 3-МУ ИЗДАНИЮ

Прошло более 20 лет с первого издания «Фортуны», и в неутомимом дефиле она показала себя с разных сторон. Первоначальные свежие и трепетные отношения теперь уже не вернуть. Все так же я с интересом присматриваюсь к ней в хорарах и элекциях и гораздо реже – в натальных картах и прогностике. Восторги минорных аспектов померкли, хотя неподвижные звезды по-прежнему горят, как маяки, и манят в далекий путь.

Книга дает общее представление о Жребии Фортуны, необходимое начинающим астрологам. Она содержит краткие разборы более 30 карт и будет интересна серьезным практикам.

Однако напомним, что в старину Фортуну анализировали немного иначе (об этом, в частности, можно прочесть в книге Криса Бреннана «Эллинистическая астрология»<sup>\*</sup>). Большинство античных авторов (кроме Птолемея, который вряд ли был практиком) различают дневную и ночную Фортуны.

Фортуны можно было рассматривать как второй Асцендент, а ее знак – как новый Первый дом.

---

<sup>\*</sup> Бреннан, Крис. Эллинистическая астрология: Исследование судьбы и удачи. Изд. 3-е. М.: Мир Урании, 2022.

Важную роль играет хозяин знака Фортуны. Дом, в котором он расположен относительно Асцендента и относительно Фортуны, важен при оценке перспектив натива.

Фортуна входит в систему из семи Герметических Жребиев, применение которых описывает Джон Фроули в книге «Мастерская традиционного астролога» (глава «Об архитектуре Души»)\*.

Рассмотрев систему жребиев, понимаешь, почему астрология считалась сложной дисциплиной. Сегодня мы относимся к толкованию карты проще, а рекомендации даем по принципу «все в Ваших руках». Астрология стала ближе к психотерапии, и, вероятно, это избавило ее от фатализма. Однако близящиеся времена потребуют большей определенности и могут вернуть к жизни старинную систему толкования Судьбы.

---

\* Фроули, Джон. Мастерская традиционного астролога. Ключи к гороскопу (изд. 2-е, дополненное). М.: Мир Урании, 2022.