



Предисловие Роберта Хэнда

Самое прискорбное в этой книге — то, что она неполна. Антиох Афинский, судя по всему, был одним из самых значительных и влиятельных авторов, писавших об античной астрологии, но всё, что дошло от него до наших дней, — это представленные здесь фрагменты (в том числе и такие, подлинное авторство которых вызывает сомнения). Особенно это досадно ввиду того, что его «Сокровищница» — самый настоящий справочник: подобные книги редко встречаются среди древних трудов, но без них не обойтись, если мы хотим составить исчерпывающее представление об астрологии античной эпохи.

Насколько объемным был оригинал этого сочинения, точно сказать невозможно, однако следует полагать, что по масштабу он не уступал «Астрологическому словарю» Уилсона или «Астрологической энциклопедии» Девора⁹. Эти фрагменты очень помогли нам в работе с древнегреческим материалом: в них обнаружили определения неясных



терминов, которые оставлены без пояснений у других авторов. Видимо, те ориентировались на читателя, свободно владеющего греческой астрологической терминологией. Но мы такой свободой владения похвастаться не могли, поэтому для нас Антиох оказался бесценным подспорьем, каковым, надеемся, станет и для наших читателей. По мере дальнейшей работы над этим проектом¹⁰ мы собираемся составить словарь античных, средневековых и ренессансных астрологических терминов и (по крайней мере, в том, что касается древнегреческой терминологии) предполагаем всерьез опираться на «Сокровищницу» Антиоха.

Достоинства и полезные особенности этого труда столь велики, что перечислить их все в предисловии практически невозможно. Например, во фрагменте 15 мы находим внятное описание и метод расчета аспектов *in mundo*¹¹. Мы находим точные определения терминов, остающихся довольно неопределенными в современной астрологии, — таких, например, как «поражение» (κάκωσις, фрагмент 27). Мы находим обширный материал о сходящихся аспектах Луны и об их значениях в элективной (катархической) астрологии (фрагмент 54). Среди важнейших сведений, представленных в этой книге, — описания



аспектных взаимосвязей разного рода и способов их использования. Как мы знаем из трактата Павла¹², греки отличали аспекты, отсчитываемые по ходу знаков зодиака, от аспектов, отсчитываемых против хода, и использовали их по-разному. Особый интерес представляет понятие ἀκτινοβολία («отбрасывание лучей») — ситуация, в которой одна планета аспектирует другую по часовой стрелке (против хода знаков). У Антиоха мы находим несколько примеров того, как используется это явление и в каких случаях оно важно (см. фрагменты 21, 23, 27, 36 и 41). Современные астрологи упускают из виду некоторые обстоятельства, в которых эти два типа аспектиации стоило бы различать. Наряду с понятием «стана» (αἵρεσις) это еще одна особенность эллинистической астрологии, которая может оказать существенное влияние на современную астрологическую практику, если ее эффективность подтвердится на опыте. О станах Антиох тоже упоминает — и указывает, какие факторы усиливают благотворное или злотворное влияние стана.

Этот список можно было бы продолжать. Но я хотел бы обратить внимание читателя на два более общих обстоятельства. Первое касается тонких различий, проводящихся у Антиоха и других эллинистических авторов



между астрологическими связями, которые в современной астрологии зачастую не различаются (пример тому — вышеупомянутые типы аспектной связи). Второе сводится к тому, что за подобными тонкими различиями обычно кроется некий исходный принцип. Принципы такого рода не всегда формулируются в словах, но, если присмотреться, станет заметно, как они работают. Мы надеемся, что впоследствии сможем изложить эти принципы достаточно ясно и показать всем, что это и есть теоретические основания астрологии. Описания различных астрологических комбинаций у наших авторов — не материал для бездумного заучивания наизусть, а примеры того, как работают базовые принципы. И это необходимо подчеркнуть с самого начала, а не то скоро появятся современные «специалисты», сыплющие дословными цитатами, но понятия не имеющие о том, на каких принципах основан предмет их цитирования. Особенно страдают от этой тенденции школы индийской астрологии. Думаю, когда мы поймем основы эллинистической астрологии, у нас появится ключ и к пониманию основ индийской.

1993



⁹ Уилсон, Джеймс — английский астролог первой половины XIX века, автор «Полного астрологического словаря» (Wilson 1819), признанного классическим справочным руководством по эллинистической астрологии. Девор, Николас (1882—1960) — американский астролог, основатель и председатель Американского астрологического общества, автор «Астрологической энциклопедии» (deVore 1947), сохраняющей актуальность и по сей день.

¹⁰ Речь идет о проекте «Взгляд в прошлое» (*Project Hindsight*), основанном в 1992—1993 годах в Мэдисоне (Нью-Джерси, США) и посвященном переводу и публикации классических астрологических текстов. «Сокровищница» Антиоха стала третьим изданием в рамках этого проекта.

¹¹ Аспекты *in mundo* (лат.), мунданные, или земные, аспекты — аспекты между планетами, измеряемые в долях астрологических домов, а не в градусах зодиака.

¹² Имеется в виду астрологический трактат Павла Александрийского (IV век н. э.) «Введение» («Исагогика»), написанный в 378 году н. э. С первого издания этого трактата на английском языке в 1992 году начался проект «Взгляд в прошлое». Рус. пер.: Павел Александрийский. Начала астрологии. М.: Издательство «Уrania», 1997.