

## ЭЛЕМЕНТАРНО, ДОРОГОЙ ВАТСОН!



90-градусная шкала — идеальный метод расследования событий.

«Только не для начинающих, — возможно, возразите вы. — Сначала нужно как следует изучить основы астрологии, а уж потом подступаться к такому сложному методу».

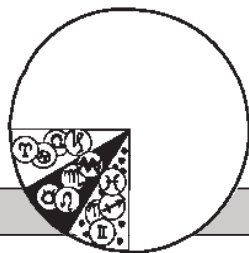
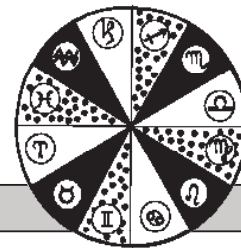
Нет и нет! Эта шкала — **и есть** основы, метод элементарен. Но, конечно, надо знать язык астрологии, символы и значения планет и знаков. А дальше, как вы сами увидите, благодаря этой шкале вам станет проще понять динамику любой интересующей вас карты.

*Почему 90 градусов?*

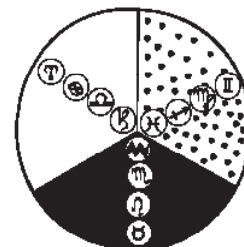
90 градусов — это  $\frac{1}{4}$  полного круга в 360 градусов. «Четверка» всегда считалась символом материальных проявлений. Это — физический мир. Она распределена во времени и пространстве. Когда мы анализируем карту с помощью 90-градусной шкалы, нас, прежде всего, волнуют вопросы: «Что произошло? Что происходит? Что произойдет?» Есть методы астрологической интерпретации, которые открывают нам психологическую или духовную мотивацию человека. 90-градусная шкала совершенно не для этого. Тут нам нужна объективная, практическая информация. Мы хотим знать, где имеет место **действие!**

*Итак, подготовим шкалу и приступим*

1. Вот обычный зодиакальный круг в 360 градусов, поделенный на 12 знаков. Чтобы было веселее, пусть кардинальные знаки будут светлого и яркого цвета, фиксированные — однотонные темного цвета, а мутабельные — в крапинку.



2. Теперь сложим все яркие кардинальные знаки стопкой за Овном, однотонные фиксированные — за Тельцом, а крапчатые мутабельные знаки — за Близнецами. Все 12 знаков втиснулись у нас в  $\frac{1}{4}$  круга — 90 градусов!



3. Но работать с таким 90-градусным треугольником будет очень неудобно. Лучше мы развернем его в полный круг.

А теперь переверните страницу и посмотрите, как выглядит ваш новый метод анализа карт!



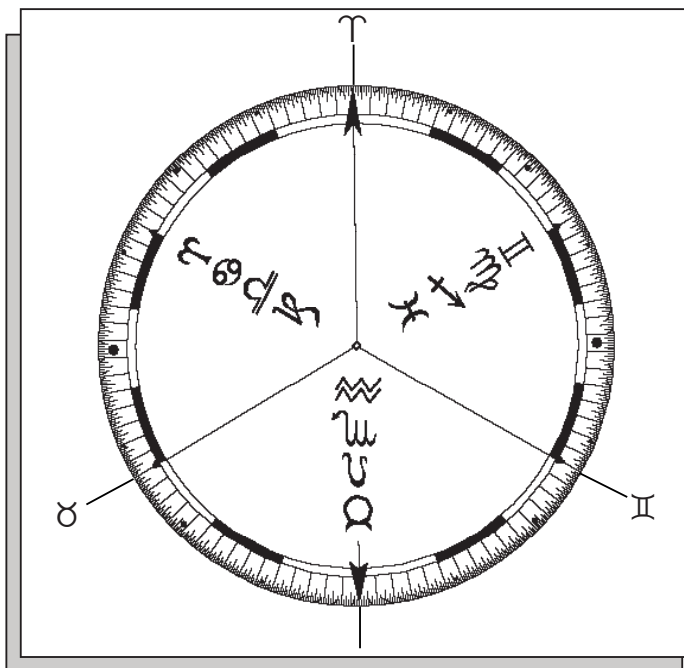
Именно так! Отныне мы можем «настраивать себя по шкале» на разные блестящие идеи по поводу того, как работают планеты в каждом случае, который мы намерены расследовать. Существуют разные варианты 90-градусной шкалы; список соответствующей литературы приведен в конце книги.

На случай, если вам захочется немедленно испробовать метод в деле и вникать в примеры, на странице 93 есть бумажная шкала. Ее надо аккуратно вырезать. Можно даже заламинировать. Если вы не хотите этого делать, стоит хотя бы укрепить середину шкалы кусочком прозрачного скотча. Возьмите чистый лист бумаги, положите шкалу в центре. Осторожно проткните шкалу кнопкой в самой середине, вместе с листом бумаги. Выньте кнопку, положите острием вверх и наденьте на него бумагу и шкалу (дырочки для этого вы только что проделали). Что-

бы во время работы не уколоть пальцы, на острие можно наколоть ластик; еще можно накрыть его, скажем, колпачком от галстучной булавки или застежки серьги. Теперь ваша шкала будет свободно вращаться.

Придерживая шкалу, приложите линейку к указательной стрелке и проведите на бумаге линию. (Еще лучше, если вы найдете или сделаете тонкую, прозрачную пластиковую линейку с дырочкой на одном конце, чтоб надевать ее на острие кнопки.) Пометьте линию символом Овна. Эта линия отмечает начало всех четырех кардинальных знаков. Аналогичным образом начертите линию, отмечающую начало фиксированных знаков и обозначьте ее символом Тельца, и отметьте линией начало мутабельных знаков, написав рядом символ Близнецов. Мне нравится еще отмечать 15 градусов фиксированных знаков — точку, противоположную

стрелке, указывающей на Овна. Когда вы начнете вписывать планеты для той или иной карты, следите, чтобы шкала точно совмещалась с линиями, начерченными на бумаге. Некоторые предпочитают прикреплять шкалу скотчем. В принципе, без этого можно обойтись; главное — вписывая каждый новый фактор карты, проверять совмещение линий. Теперь шкала готова, и можно перейти к нашему первому примеру.



## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА



*Почему бы и нет? Мы и так уже позаимствовали у знаменитого детектива его классическую реплику, так предоставим же ему почетное место, это только справедливо.*

Шерлок Холмс — творение сэра Артура Конан Дойла, который родился 22 мая 1859 года в Эдинбурге, столице Шотландии. После того, как книга «Приключения Шерлока Холмса» получила широкое признание, сэр Артур, врач, оставил медицинскую практику, чтобы все время отдавать литературе. Он считается создателем современного детектива. Оригинальные методы расследования преступлений, которые он придумал для Шерлока,

способствовали прогрессу в криминологии.

В AstroDataBank Луис Родден приводит следующие данные для сэра Артура (с пометкой «АА»): 4:55 AM LMT<sup>1</sup>.

Точные положения планет таковы:

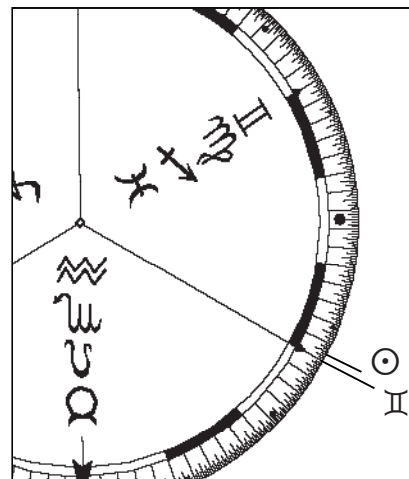
☉	00	♊	33	♃	03	♊	21
☽	00	♊	46	♅	26	♋	45
☿	05	♌	25	♆	07	♌	35
♀	27	♈	07	♁	23	♊	57
♂	18	♊	29	♄	10	♊	36
♁	25	♊	49	♂	23	♊	13
♂	07	♏	10				

Заметьте: каждые пять градусов шкалы отмечены попеременно черными и белыми полосами. Это облегчает подсчет градусов. На каждом участке шкалы, соответствующем одному градусу, есть деления: длинное обозначает 30 минут, чуть покороче — 15 минут и 45 минут, и совсем короткие — 7 1/2 минут дуги (1/2 от 15 минут). Если точно вписывать каждый фактор карты, можно заметить очень маленькие орбиты аспекта. Как говорил Шерлок: «Для меня уже давно аксиома, что мелочи — и есть самое главное». Время, которое вы потратите на то, чтобы тщательно нарисовать карту, окупится, когда вы перейдете к интерпретации.

Есть такие варианты 90-градусной шкалы, где градусы пронумерованы. Необходимости в этом нет. Немного попрактиковавшись, вы освоитесь с подсчетом градусов и оцените по достоинству чистый и лаконичный дизайн этой шкалы.

Чтобы обозначить положение Солнца в карте сэра Артура, найдите начало Близнецов. Это просто, поскольку вы его уже отметили и обозначили! Солнце расположено в 0°33', так что надо всего лишь провести на

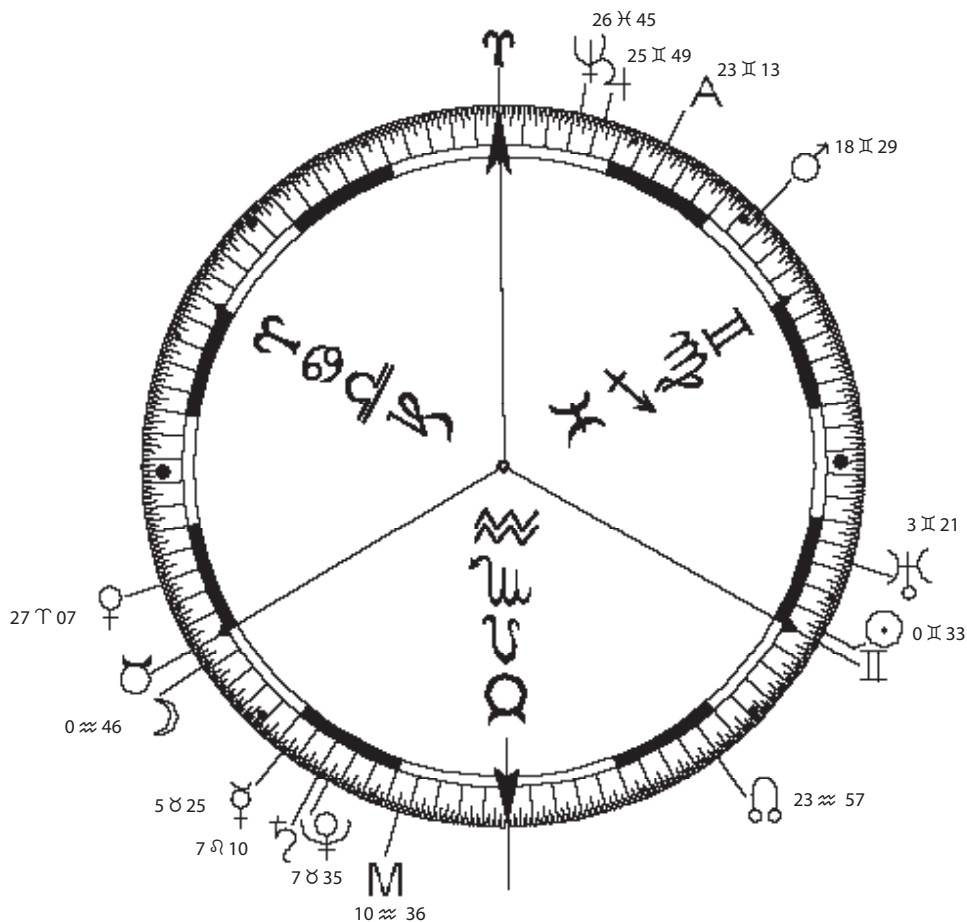
бумаге черточку, соответствующую половине первого градуса. Обязательно пользуйтесь линейкой, чтобы линии шли строго от центра шкалы. Символы пишите КРУПНО, чтобы их было хорошо видно. В первое время пользуйтесь карандашом, тогда не придется волноваться из-за ошибок.





Теперь впишите остальные данные карты.  
У вас должно получиться так:

Обратите внимание на маленький, всего в 1 градус, орбис между Юпитером и Нептуном. На шкале они оказались в соединении, хотя на самом деле они — в квадратуре. Сектор Близнецов, как мы помним, — это все мутабельные знаки. Юпитер в Близнецах, а Нептун — в Рыбах.

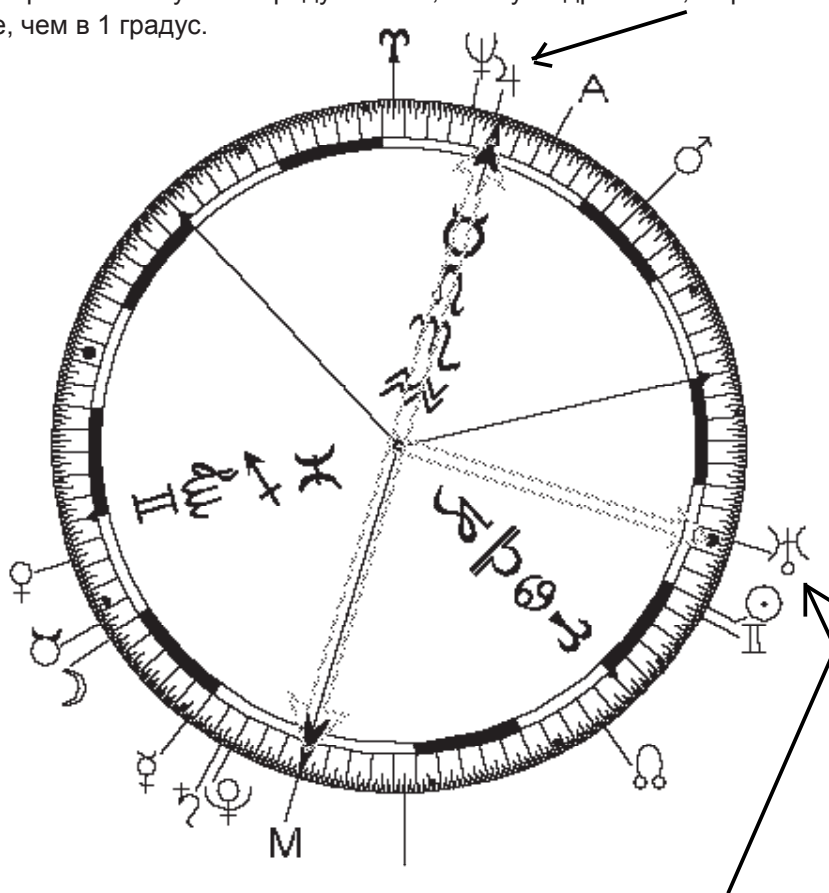


Отметим также положения Меркурия, Сатурна и Плутона. Меркурий и Плутон в соединении в Тельце, и обе планеты в квадратуре к Сатурну во Льве. Середина Неба (M) в Водолее, в квадратуре к Меркурию и Плутону и в оппозиции к Сатурну. Для работы с 90-градусной шкалой орбиты в 3-5° для аспектов этих планет к Середине Неба считаются довольно большими<sup>2</sup>.



Теперь поверните шкалу так, чтобы стрелка указывала на Середину Неба (М).

Взгляните на противоположную стрелку, и вы увидите Юпитер. Юпитер в 25 градусах Близнецов, в 135 градусах (или аспекте полторакадратуры  $\square$ ) к М, с орбисом менее чем в 15 минут дуги. Можно сразу же определить, какие факторы карты находятся в аспекте полторакадратуры ( $\square$ ) или полуквадратуры ( $\angle$ , 45 градусов), по их расположению напротив того фактора, на который указывает стрелка. Нептун в 26 градусах Рыб, в полуквадрате к М, с орбисом чуть меньше, чем в 1 градус.



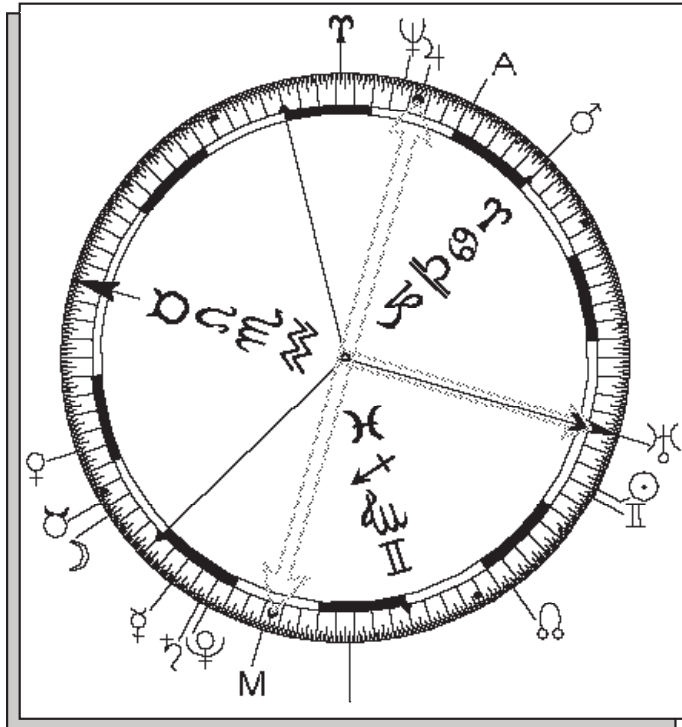
Теперь посмотрите на правую часть шкалы, на черную точку между указательной стрелкой и противоположной стрелкой. Вы увидите там Уран. Точка отмечает расстояние в  $22^{\circ}30'$  от указательной стрелки, или половину полуквадрата. Все эти аспекты, образованные от квадратуры, символизируют ДЕЙСТВИЕ. Они относятся к «четверке» и рассказывают нам о том, как энергии, представленные планетами, могут ДЕЙСТВОВАТЬ в физическом мире.



Те астрологи, которые не пользуются 90-градусной шкалой, чаще всего игнорируют аспекты  $135^\circ$ ,  $45^\circ$  и  $22^\circ 30'$ , а в учебниках эти аспекты обычно называются «минорными». Причина, скорее всего, в том, что на обычной 12-домной карте нужно долго и нудно считать градусы, — иначе их не отыщешь. На 90-градусной шкале они видны сразу, безо всяких подсчетов. Астрологи, которые пользуются 90-градусной шкалой, отнюдь не считают их «минорными». Предположим, что Середина Неба в этой карте активизирована транзитом или дирекцией. Понятно, что Юпитер и Уран будут затронуты практически одновременно. Эти три фактора при таких маленьких орбисах аспектов срабатывают все вместе. Невозможно рассматривать действие одного, не учитывая остальных.

Теперь поверните свою шкалу так, чтобы указательная стрелка была направлена на Уран. Обратите внимание: Юпитер с одной стороны, и Середина Неба с другой лишь самую чуточку дальше точек, соответствующих  $22^\circ 30'$  от указательной стрелки. Дуги между Ураном и Юпитером, а также Ураном и Серединой Неба равны. Можно сказать иначе: **Уран аспектирует мидпойнт Юпитера и Середины Неба.**

Если вы хотите узнать, что это за аспект, посмотрите на знаки. Уран в полутораквадратуре к мидпойнту Юпитера и М. Это называется «непрямым мидпойнтом». Если планета в соединении или оппозиции к мидпойнту двух других, речь идет о «прямом мидпойнте». Прямые мидпойнты считаются более сильными, чем не прямые. Но, собственно, для каких бы то ни было



практических целей определять аспект вам не надо. **При маленьком орбисе такая конфигурация работает.** Можете в этом не сомневаться, а прямой мидпойнт или не прямой, — не важно. Если записывать это символами, то слово «аспект» заменяется знаком равенства:

$$\♁ = \♃ / \text{M}$$

Вы можете сказать на это: «Гм, интересно. Но что это **означает?**» В таком случае сделаем паузу и



посмотрим, какими мы на данный момент располагаем «зацепками» в нашем расследовании жизни и трудов создателя Шерлока Холмса.

Важные указания к интерпретации можно найти в книге «Комбинация влияний небесных тел» Рейнгольда Эбертина<sup>3</sup>. Эту книгу принято для краткости называть «КВНТ», и я, ссылаясь на нее далее, тоже буду пользоваться этой аббревиатурой. Открываем стр.183 «КВНТ» и видим вверху «Юпитер/М». А ниже — короткие параграфы с интерпретацией каждого фактора на мидпойнте Юпитера/М. Об Уране (в книгах Эбертина приводится немецкий символ  $\phi$ , а не обычный символ Урана  $o$ ) написано следующее: «... удача в предпринимательстве... способность правильно выбрать момент... неожиданные успехи, признание». Таким образом, в жизни сэра Артура Конан Дойла все перечисленное возможно.

Мы уже отметили соединение Меркурия и Плутона в Тельце в квадратуре к Сатурну и в широкой квадратуре к Середине Неба.

О соединении у Эбертина сказано: «Умение оказывать влияние посредством устной или письменной речи». Положение Меркурия в знаке и вся конфигурация с участием Меркурия, Плутона и Сатурна указывают на человека с логическим мышлением, чрезвычайно обстоятельного, терпеливого, осторожного и очень организованного. И, скорее всего, такому человеку в немалой степени свойственны подозрительность и скептицизм. Связь конфигурации с Серединой Неба указывает на то, что все эти качества повлияют

на профессиональную деятельность. Можно было бы, конечно, продолжать, но и этого достаточно, чтобы охарактеризовать важные черты нашего знаменитого сыщика и, как выясняется, его создателя.

Теперь, естественно, встает вопрос: когда? Когда работа этого потенциального писателя, проделанная с основательностью и собранностью, принесет плоды в виде «неожиданного признания», на которое указывает формула  $\phi = \text{У/М}$ ?

Снова смотрим на шкалу, где указательная стрелка направлена на Уран. Считаем по часовой стрелке, сколько градусов от Урана до Плутона, Сатурна и Меркурия. От 25 с половиной до 27 с половиной градусов. Теперь считаем градусы от Урана против часовой стрелки. Получается, что до точки Овна примерно 27 градусов.

**Таким образом, двадцать семь градусов могут символизировать важное время в дирекциях сэра Артура.**

**Почему** я это говорю? Потому что в том методе прогноза, который чаще всего используется при интерпретации посредством 90-градусной шкалы,  $1^\circ$  символизирует 1 год. Получается, что примерно к 27 годам жизни сэра Артура его «конфигурация успеха»  $\phi = \text{У/М}$  оказывается в контакте как с Меркурием-Сатурном-Плутоном (и всем, что они означают), так и с точкой Овна, которая символизирует его связь с миром вообще. Прежде, чем мы продолжим, вам наверняка захочется узнать, как рассчитывать эти дирекции, которые называются так:



## СОЛНЕЧНЫЕ ДУГИ

Солнечные дуги — это просто-напросто разница между положением Солнца по вторичным («день за год») прогрессиям и натальным Солнцем. Все факторы карты сдвигаются вперед на величину солнечной дуги. Вам необязательно знать точное положение прогрессивного Солнца человека. Можно использовать **любые** эфемериды за **любой** год. Отсчитайте вперед от дня рождения нужное количество дней из расчета один день за каждый год жизни. Из положения Солнца в высчитанный день вычитите положение Солнца в день рождения. Полученная вами разность и будет солнечной дугой на день рождения директного года. Если вам нужна солнечная дуга для события, которое происходит в какой-то момент года после дня рождения, прибавьте  $\Omega$  минут дуги за каждый дополнительный месяц и одну минуту дуги за каждые дополнительные 8 дней. Директное положение любого фактора карты — это натальное положение плюс солнечная дуга.

**СОЛНЕЧНАЯ ДУГА — прогностический метод, который чаще всего используется при интерпретации посредством 90-градусной шкалы**

Вот пример расчета солнечной дуги. В «Эфемеридах на XX век»<sup>4</sup> находим 22 мая (день рождения сэра Артура) 1986 года.

(1986!! Не забывайте — годится **любой** год.) Солнце в  $0^{\circ}37'$  Близнецов (секунды можно округлить). В 1887 году сэру Артуру исполнилось 28 лет. При-

няв 22 мая 1986 года как точку отсчета, отсчитайте вперед 28 дней. Вы получите 19 июня с Солнцем в  $27^{\circ}26'$  Близнецов.

$$\begin{array}{r} 27 \text{ II } 26 \\ - 00 \text{ II } 37 \\ \hline 26 \text{ II } 49 \end{array}$$

Разность между положениями Солнца составляет  **$26^{\circ}49'$  — всего на 11 минут меньше 27 градусов**. Такова солнечная дуга на 28-й день рождения **любого** человека, родившегося **22 мая любого года**.

Кроме того, когда мы считали градусы на шкале от Урана к точке Овна, мы тоже увидели дугу в 27 градусов. Хотя в 1887 году сэру Артуру исполнилось **28 лет**, его **возраст по солнечной дуге** был на тот момент несколько иным: примерно **26 и  $\frac{3}{4}$** . Дело в том, что в северном полушарии видимое движение Солнца зимой быстрее, чем летом. **У людей, родившихся весной и летом, солнечные дуги будут меньше их реального возраста, а у людей, родившихся зимой, солнечные дуги чуть «старше»**. (Если бы сэр Артур родился с Солнцем в Стрельце, а не в Близнецах, солнечная дуга, которую вы бы рассчитали для его 28-го дня рождения, была бы равна  $28^{\circ}25'$  — почти  $28\frac{1}{2}$  градусам!)

«Этюд в багровых тонах», первая из множества историй, написанных сэром Артуром о Шерлоке Холмсе, был опубликован в издании «Beeton's Christmas Annual» за 1887 год. Публика приняла его очень хорошо<sup>5</sup>. Как раз в то время, когда по солнечной дуге (около  $27^{\circ}$ ) Уран сэра Артура подошел к точке Овна, а директный Плутон (в сопро-





вождении Сатурна и Меркурия) приблизился к Урану (от 26 до 28 градусов), добросовестный и организованный (Сатурн) литературный труд (Меркурий-Плутон) принес Конан Дойлу успех и признание (Уран=Юпитер/М) во всем мире (точка Овна).

Мы не знаем точно, когда именно эта первая история увидела свет. Скорее всего, это произошло за несколько месяцев до Рождества. Справедливо предположить, что дирекции Сатурна и Плутона были активны, когда произведение готовилось к публикации,

Уран «встал» на точку Овна во время публикации, а дирекции Меркурия активизировались в момент получения известий о всеобщем признании.

Вы сейчас пользовались основными техниками, принятыми в космобиологии, — этот астрологический метод описан Рейнгольдом Эбертином. 90-градусную шкалу изобрел Альфред Витте, основатель Гамбургской школы астрологии. Ганс Ниггерман представил этот метод в Соединенных Штатах, назвав его «уранической астрологией».

---

## ДОПОЛНЕНИЕ К ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ

---

В первом издании «Астрологического детектива» я после этой фразы сразу же начинала знакомить читателя с уранической астрологией. Но шло время, и, занимаясь со все новыми и новыми учениками, я поняла, что книгу надо было строить иначе. Многим читателям было бы полезно подольше поработать с 90-градусной шкалой, используя ограниченный набор факторов: Солнце, Луну, углы, восемь планет, их натальные мидпойнты и солнечные дуги, и только потом осваивать особенности уранического метода.

Методики космобиологии с их элегантною простотой дают нам общую картину. Добавляя уранические методики, мы получаем интереснейшую подтверждающую деталь. Проблема вот в чем: если добавить деталь до того, как поймешь общую картину, очень легко запутаться и увидеть то, что хочешь увидеть, а не то, что есть на са-

мом деле. Как гласит старая пословица, можно за деревьями не увидеть леса. Поэтому во второе издание включена новая глава, — она идет следом за первой, — с дополнительными примерами, основанными только на космобиологических методиках. Настоятельно рекомендую как следует освоить способы обращения с 90-градусной шкалой, описанные в этой главе и следующей, а уже потом читать оставшиеся главы, посвященные уранической астрологии.